

5/2024

Ročník 72 (192)
Cena 120 Kč / 4,90 EUR

myslivost

Stráž myslivosti



NATURA VIVA
23.-26.5.2024
Lysá nad Labem



měsíčník Českomoravské myslivecké jednoty
pro myslivce, kynology, střelce a přátele přírody s tradicí vydávání již od roku 1923



XXX. ročník Memoriálu Rudolfa Kristla

RUDOLF KRISTL (14. 2. 1938 – 18. 7. 1994)
Rudolf Kristl je nesmazatelně zapsán do historie chovu a výcviku jezevčků u nás i na Slovensku, z jeho odkazu čerpá Klub chovatelů jezevčků dodnes. Sám se začal věnovat myslivecké kynologii v šedesátých letech minulého století.

Nelze nezpomenout jeho první drsnosrstou fenku Elisau Riasa, která otevřela cestu k založení chovatelské stanice „Staccato“. Za třicet let chovu vzešlo z CHS „Staccato“ mnoho kvalitních štěňat. Rudolf Kristl dbal na skloubení exteriéru s loveckými vlastnostmi jeho jezevčků. Jeden z prvních jezevčků, který CHS „Staccato“ proslavil, byl vynikající všestranný pes ALAN Staccato.



Kynologická cesta Rudolfa Kristla nevedla jen s drsnosrstými jezevčky. V jeho chovu se objevovali i hladkosrstí a dlouhosrstí jezevčci. Ale nejen jezevčci byli jeho chloubou. Zvláštní krajina kolem Malešic, hojný výskyt drobné zvěře, nabádaly k chovu a výcviku ohařů. Je logické, že jeho kynologické srdce připojilo k jezevčkům i ohaře. Rudolf Kristl věnoval jejich chovu a výcviku všechny svůj kynologický um a zkušenosti. Rozhodl se své zkušenosti rozdělit mezi jezevčky a ohaře. Do jeho smečky přibyla v počátku sedmdesátých let fenka německého krátkosrstého ohaře Aida Luxor. Tato fena svými pracovními vlohami přivedla svého vůdce až na metu nejvyšší. V roce 1971 spolu vyhráli Memoriál Karla Podhajského. Kynologické srdce Rudolfa však zůstalo u jezevčků. V počátku devadesátých let „doplnil“ svoji CHS „Staccato“ drsnosrstými trpasličími jezevčky.

Zámek Loučeň

byl postaven byl v roce 1723 Františkem Maximilianem Kaňkou pro Arnošta hraběte z Valdštejna.

Myslivost patřila od nepaměti k nejoblíbenějším kratochvilím šlechty. Zámek a celá jeho expozice je spojena zejména s Jeho Jasností

Alexandrem princem z Thurnů a Taxisů, který žil v letech 1851–1939. Princ byl velkým milovníkem žen, koní, ale také vášnivým myslivcem. V Jabkenické oboře choval i exotickou zvěř a cestoval za loveckými zážitky po celém světě.

Novodobá historie zámku se začala psát v roce 1999, kdy jej koupila nová majitelka Ing. Kateřina Šrámková a začalo náročné a nákladné znovuzrození této památky, která se pro



veřejnost otevřela 7. 7. 2007. Kromě expozice věnované posledním majitelům z rodiny Thurn-Taxis vzniklo v unikátním zámeckém parku labyrintárium obsahující 12 labyrintů a bludišť.

Na myslivecký odkaz knížete Alexandra navazujeme na zámku i v současnosti. Každou první listopadovou sobotu pořádáme ve spolupráci s ČMMJ a časopisem Myslivost/Stráž myslivosti již tradiční Svatohubertské slavnosti. Na zámku jsou tradičně zahajovány významné kynologické akce a zkoušky zde skládají adepti myslivosti i noví myslivečtí hospodáři. Zámek Loučeň je již několik let čtvrtým nejnavštěvovanějším zámekem, nebo hradem v Česku a otevřen je opravdu každý den v roce. V letošním roce si zámek připomíná výročí 200 let od narození Bedřicha Smetany, který zde strávil posledních a neplodnějších devět let života. Možná jste nevěděli, že Bedřich Smetana byl vášnivý myslivec a inspiraci pro svoji tvorbu čerpal v okolních lesích a Jabkenické oboře. Zajímavostí je, že i jeden ze zakladatelů české kynologie Karel Podhajský je jako Smetana též rodák z Litomyšle, která jako Loučeň patřila knížecí rodině Thurn-Taxis. A tak ani nepřekvapí, že se na panství Jeho Jasnosti Alexandra Thurn-Taxis v roce 1923 konaly první zkoušky loveckých psů podle nových zkušebních řádů sestavených právě Karlem Podhajským, který zde také osobně posuzoval.

Dušan SALAČ