

Co všechno nová sada her pro nejmenší tedy obsahuje? Čím začíná a čím končí? Co vše jste museli nastudovat, vzít v úvahu?

Jak jsem již zmínil, začínáme krabičkou, ve které jsou velké karty na silné lepence. Na kartách jsou černobílé velmi jednoduché kontrastní obrázky, z druhé strany černobílé obrázky již obsahují jeden drobný výrazný prvek v červené barvě. Tyto kartičky jsou důležité zhruba do půl roku dítěte pro vývoj jeho zraku. Dále pokračujeme kartičkami s barevnými obrázky, se kterými jde hrát s dítětem různé hry, pokračujeme na principu hry Loto, Domino, skládání obrázků a různé puzzle dílky. Vše je ale právě navrženo s ohledem na to, že jsme tvořili hry pro tuto věkovou skupinu dětí. Tomu odpovídají velmi dobře zvolené originální ilustrace od české výtvarnice, ale také velikost a síla kartiček. Malé děti potřebují podstatně větší obrázky a pro svoji teprve vyvíjecí se hrubou motoriku i velmi pevné destičky. Proto, abychom zdůraznili pro rodiče tuto unikátnost, použili jsme slovo „Véééliké“ do názvu jednotlivých produktů.

Jaký je zatím ohlas?

Vývoj nového výrobku je poměrně dlouhý proces. Vždy se snažíte ho navrhnout a udělat co možná nejlépe. Pouze tato snaha ale není zárukou, že novinka bude tak pozitivně přijata od spotřebitelů, jak očekáváte. Přesto, že jsme si byli u řady KukiKuk hodně jistí, že se nám to společně podařilo, tak jsme byli hodně napnuti, jaké reakce koncových zákazníků skutečně budou. A musím s radostí říct, že ohlasy jsou možná i lepší, než jsme optimisticky doufali. Chce se mi použít příměr s názvem našich produktů. Zákazníkům se výrobky KukiKuk Véééliké líbí...

Velice ctíte kvalitu, udržitelnost a poctivou českou produkci. Promítly se tyto požadavky také do vývoje a výroby nových her?

Vždy hodně dbáme na kvalitu naší produkce. Proto také vše vyrábíme u nás v závodě v Novém Veselí, kde jsme schopni si kvalitu uhlídat

a můžeme za ni ručit. U her řady KukiKuk jsme opravdu nešetřili na kvalitních materiálech, spíše jsme postupně při vývoji tuto úroveň ještě zvyšovali i na úkor dalších výrobních nákladů. Obaly, ale i celé výrobky jsou také zhotoveny v režimu FSC. Jsme certifikovanou společností v tomto mezinárodním registru, který svým systémem zaručuje, že produkty vznikly v souladu se zásadami udržitelného lesního hospodaření. Můžete si být tedy jistí, že tyto produkty jsou vyrobeny ze zdrojových materiálů, které mají garantovanou obnovitelnost, a nepodílejí se tedy na ničení naší planety.

odpovídal Tomáš Bělka:

Vyprovokovalo vás něco k vytvoření her pro nejmenší?

Po celou dobu existence naší malé rodinné firmy se snažím stále sledovat aktuální situaci na trhu a porovnávat ji s naším sortimentem a našimi možnostmi. Nejen v České republice, ale i podle zahraničí. Nešlo si nevšimnout, že ve hrách pro nejmenší děti se toho moc neodehrává. Je potřeba si odpovědět na otázku: je to „díra na trhu“? Nebo tento sortiment byl zkoušen jinými firmami, ohlasy byly slabé, a proto je v tomto segmentu poměrně prázdné? Dalším důkladným průzkumem jsem si vytyčil parametry, co by taková řada musela splňovat: jednoduchost a přehlednost pro rodiče, a následně pro děti. Kvalitní materiály a výsledné formáty přizpůsobené malým dětským ručičkám. A hlavně: moderní, jednoduchou, dětem srozumitelnou ilustraci – obrázky přátelské a milé, ale nepodobivé, originální a profesionální. Jednoduše řečeno, ale huře „splnitelné“.

Podle jakých kritérií jste vybíral ilustrátorku?

Výše jsem popsal základní prvky, které by podle mne měly ilustrace nové řady mít. Bylo mi jasné, že tato část práce na nové řadě bude nejtěžší, a navíc časově naprosto neurčitelná. Snažím se všimnout si zajímavých ilustrátorů a při-

padně je oslovovat průběžně již mnoho let. Nyní jsem se hledání začal věnovat velmi intenzivně. Oslovil jsem se zadáním mnohé dříve navázané kontakty. Hledal jsem různé příklady na internetu, prohlížel jsem si rozličné dětské knihy a časopisy. S některými potenciálními grafiky jsem se sešel, někteří přispěli ukázkami podle nového zadání. Ale stále to nebylo ono. První zhlédnuté práce Emy Sazamy se mně velice líbily, i když nebyly určené primárně dětem. Kontaktoval jsem ji, a trvalo tři měsíce, než jsme se sešli. Ale setkání to bylo důležité. I když Ema patří do generace mých dětí, navázali jsme nebývale vstřícný rozhovor, ve kterém pokračujeme dodnes. Nejdůležitější prvek její práce není jen její velmi vyzrálý a originální styl, ale empatický přístup ke tvorbě, k zadání a stálému vylepšování ilustrací.

Překvapily vás nějaké informace o dětské psychice, vidění, vnímání?

Určitě pro mě byly nové informace ohledně kontrastních obrázků. Asi hlavně proto, že to je poměrně nový trend. Naše spolupracovnice paní Kristýna (speciální pedagožka) nám pak komentovala naše ilustrace a návrhy. Často s velkým nadšením potvrzovala, že námi nastoupený způsob tvorby her pro nejmenší je správný. Její největší přínos je v odborných poznámkách, které používáme v našich Radách pro rodiče. Při vývoji spolu komunikujeme a nasloucháme jejím podnětům, jak podpořit dětské vnímání a vývoj pomocí her a hraček, které chystáme.

Probíhala spolupráce s firmou EFKO podle vašich představ?

Naše spolupráce s firmou EFKO již trvá osmý rok v několika úrovních. Jednak jsme velmi spokojeni s vysokou kvalitou výrobků, komunikací s výrobou a technologií. Spolupracujeme i v distribuci a obchodně, i zde součinnost probíhá, troufám si říci, k oboustranné spokojenosti. Konzultujeme vývoj nových nápadů a je pro mě velmi užitečná poskytovaná zpětná vazba. Všechny části vývoje her provádím hodně osamoceně, a proto je pro mě a konečnou podobu výrobků oponentura širokého zkušeného kolektivu firmy EFKO velmi užitečná.

Bylo na projektu něco hodně překvapivého?

První reakce zákazníků, rodičů s dětmi. Vždy očekáváte u novinek přirozeně s velkým napětím, jaké budou ohlasy. Za prvních zhruba šest týdnů jsem příjemně překvapen nebývale vstřícnými reakcemi na všech akcích, kde jsem hry KukiKuk představil. Názory obchodníků jsou také velmi příznivé, daří se nám postupně domlouvat další prodejní místa, a získávat i nové obchodní partnery. V současné době, kdy je trh s hračkami doslova přesycen, to je příjemné překvapení. Takže pevně doufám, že naši řadě her KukiKuk se opravdu podařilo najít „díru na trhu“.

■ ■ ■ připravila Eva Brixi

