

Proč se dvě firmy pustily do her pro nejmenší

Český výrobce her a hraček EFKO-karton právě uvádí na trh ve spolupráci s firmou Betexa novou řadu 12 unikátních vzdělávacích her pro nejmenší děti s názvem KukiKuk. Autorem edice je zkušený autor her Tomáš Bělka, který při jejich tvorbě spolupracoval s pedagogy a dětskými psychology. Hry jsou navrženy s ohledem na potřeby a schopnosti kojenců i batolat. Autorkou moderních kreseb, které provázejí celou řadu, je ilustrátorka Ema Sazama. V nabídce naleznete kontrastní karty pro miminka, lota, pexesa, puzzle a další hry vytvořené na míru batolatům. Vše je kompletně vyrobeno v České republice v režimu normy FSC.



Miroslav Kotík



Tomáš Bělka

„Mnoho maminek se mě na akcích a workshopech často ptalo na pěkné vzdělávací hry pro nejmenší děti, protože ty jim v prodejnách chyběly. Našli jsme odpověď. Vytvořili jsme unikátní sadu her právě pro ty nejmenší a nazvali je KukiKuk. Podařilo se nám sestavit nadšený tým tvůrců a pevně věřím, že se jejich nadšení podaří přenést i na děti a jejich rodiče. Pro malé děti jsou velmi vhodné hry a pomůcky s velkými dílky. Toto jsme měli při vývoji na paměti, a také jsme to zdůraznili v názvech her jako například Věééliké Pexeso. Tvorbou a konzultací s odborníky jsem trávil stovky hodin. Hodně nápomocné mi bylo i zkušené vývojové oddělení firmy EFKO a jejich technologové a designéři,“ uvedl ke vzniku této ojedinelé novinky majitel firmy Betexa Tomáš Bělka.

„To, že je třeba se dětem dostatečně věnovat, není nic nového pod sluncem. Ale ne každý z nás je dětským psychologem, aby jim předkládal pouze takové hračky, na které právě stačí a prospívají jim. S mírnou nadsázkou můžeme použít příměr, že těžko bude vysokoškolskákoví k jeho rozvoji platný slabikář, stejně jako prvňáčkoví odborná skripta. A podobné je to i s rozvojem miminek. Velkým pomocníkem rodičům pak jsou odborníky navržené speciální dětské hry, které reflektují schopnosti dětí dané věkové skupiny. A přesně tak je navržena řada KukiKuk. Na hrách rodiče ocení srozumitelné rady, v jakém stadiu vývoje dítěte tu kterou hru použít. Mohou tak spolu s dětmi smysluplně strávit společný čas a pozorovat jejich pokroky. Vyrábíme celou edici v režimu přísné

normy FSC. To zaručuje, že jsme použili materiály pocházející pouze ze dřeva z udržitelně spravovaných lesů,“ vysvětlil majitel firmy EFKO-karton Miroslav Kotík. Obou aktérů jsem se zeptala:

odpovídal Miroslav Kotík:

Nikdy by mne nenapadlo, že i pro kojence a batolata lze vyrobit hru. Na jakém principu vaše novinka vznikla?

Většina lidí si představuje, že hry jsou něco v tom smyslu, že máme nějaký herní plán, kartičky, figurky a podobně. Hry pro batolata nemožou pochopitelně obsahovat drobné dílky jednak z bezpečnostních důvodů, ale také proto, že hra musí vždy odpovídat mentálnímu vývoji a zručnosti dítěte. Ale když začnete vytvářet hry pro batolata ještě za pomoci zkušených dětských psychologů, tak už to tak nemožné není. Právě proto jsme se soustředili i na hry, které jsou vhodné pro děti od prvních měsíců věku. Kontrastní obrázky, které tedy jsou z toho pohledu první, jsou spíše pomůckou pro vývoj a rozvoj zraku dítěte. Mají za úkol stimulovat vidění dítěte, které v prvních měsících svého života vnímá pouze černobíle a rozmazaně. Velmi jednoduché černobílé obrázky a následné obrázky s jedním drobným červeným prvkem pomáhají při stimulaci zraku, který je u člověka jeden z absolutně nejdůležitějších smyslů. A jakmile již dítě zhruba v pátém, šestém měsíci začíná mírně vnímat barvy

a prostor, můžeme mu teprve dávat k pozorování a zkoumání barevnější a složitější obrázky. Dítě je začíná zkoumat, chce si je osahat a začíná se u něj rozvíjet hrubá motorika, následně i paměť, jemná motorika, a později pochopitelně i řeč. Celá naše kolekce her KukiKuk je na tato období dítěte zaměřená a přesně k těmto jednotlivým stadiím vývoje dítěte přizpůsobená.

Vždy jste usiloval o to, aby se děti i dospěláci společně uměli pobavit, aby komunikovali, vytvářeli mezi sebou ty nejlepší vztahy třeba u deskových her místo toho, aby potomstvo dostalo jako nejmětší vymoženost světa mobil a rodičům dalo pokoj. Zůstal jste věrný tomuto poslání vaší firmy?

I sebelepší výrobky zaměřené na postupný vývoj dítěte by byly z velké části k ničemu, kdyby je správně a ve správný čas rodiče dětem nedali, ale hlavně si s dětmi nehráli. A to hraní je i to, že dítěti obrázky ukazujete a mluvíte na ně. Vnímání hlasu rodiče, jeho intonace, je nesmírně důležitý prvek při vývoji dítěte. Se starším dítětem už začínáte komunikovat jinak, očekáváte a vnímáte reakci dítěte a je ověřené, že dítě potřebuje také při hře chválit. Tyto věci se někomu zdají nedůležité, někdo zase naopak neví, jak si s tak malým dítětem hrát. Proto máme v každé naší hře malou brožuru, kde se snažíme popsat a vysvětlit, jak jednotlivé hry využít pro hru a komunikaci s našimi potomky.